

4.

Peter Callesen

**memento mori, drøm og virkelighed,
det guddommelige**

Jesper Bek

4.

Opgaver til Peter Callesen

Temaforslag

Peter Callesen arbejder på flere måder med temaet *'drøm og virkelighed'*. I performances optræder han selv som drømmeren, der modigt eller måske dumdristigt forsøger at erobre verden, men indhentes af virkeligheden (f.eks. *Crossing*, 2007, *Castle*, 1999). I papirarbejderne stiller han den ambitiøse opbygning af store tredimensionale former overfor materialets skrøbelighed (f.eks. *Paperladders*, 2003) ligesom han kredser om motiver, hvor livet stilles overfor døden (f.eks. *Fall*, 2008, *Bird*, 2013) og det guddommelige mirakel overfor det menneskelige (f.eks. *Gennemsigtig Gud*, 2009).

Memento mori

Undersøg begreberne *'memento mori'*, *'vanitas'* og *'dance macabre'*. Hvad betyder begreberne, og hvordan er de blevet brugt i kunsten? Undersøg f.eks:

Gravmonument for Henry Chichele, Archbishop of Canterbury (1424-26)

Frans Hals, *Ung mand med kranium*, 1626-28

Edvard Munch, *Livets Dans*, 1899-1900

Christian Lemmerz, *Scene*, 1994

Simone Aaberg Kærn, Portrætter af forskellige danske politikere med krigsskader, 2012

<http://www.bt.dk/danmark/se-billederne-lykketofts-hage-spraengt-vaek-og-loekkes-oeje-smadret#slide-2>

Drøm og virkelighed

Arbejd med temaet drøm og virkelighed:

- som et modsætningspar, der vises i to fotografier
- som nuancer af en helhedsopfattelse, der vises i ét billede, f.eks. en collage, et papirklip eller en tegning
- som et overraskende forløb. Lav et idéoplæg til en installation, hvor publikum bringes gennem et overraskende forløb, der omfatter både drøm og virkelighed.

Fælles for alle opgaver er, at løsningen skal forsøge at udfordre publikum til at reflektere over temaet drøm og virkelighed.

Det guddommelige

Tvivlen på miraklet og usikkerheden over for den religiøse tro er blevet en del af det moderne menneskes vilkår.

- Diskutér, om Bjørn Nørgaards alterparti i Knebel Kirke på Djursland (2001) er udtryk for en kristen tro.

[http://it-medier.viauc.dk/3Billeder/Analyse/Altetavler\(Be\)/BN.htm](http://it-medier.viauc.dk/3Billeder/Analyse/Altetavler(Be)/BN.htm)

<http://www.kristeligt-dagblad.dk/artikel/239203:Kirke---tro--Kendt-kunstners-foerste-kirke-udsmykning>

<http://www.bjoernnoergaard.dk/index.php/da/artsearch/detail/27>

- b) Diskutér, hvordan Christian Lemmerz forholder sig til kristendommen i værket *Holy Spirit*, 1996.
- c) Diskutér, om Christian Lemmerz' alterparti i Lyngby Kirke, 2013 er udtryk for en kristen tro. Alterpartiet består af et alterbord i hvid marmor, krucifiks i bronze samt forgyldte sprosser i østvinduet. http://www.lyngby-kirke.dk/Nyhedsbrev/Nyhedsbrev_2012_dec_renoveringsfolder.pdf